

Tanzkompanie animi motus

Die Berliner Tanzkompanie **animi motus** greift immer wieder zeitgenössische und kulturpolitische Themen auf, um sie in körperlich konkrete wie gleichermaßen abstrakte Choreographien zu überführen: Die Performance „**LADYbird**“ erkundet zunächst leicht und spielerisch, Wege und Möglichkeiten der freien persönlichen Entfaltung der Frau in unserer Gesellschaft. „**moneyputation**“ wiederum zeigt Grenzen auf, die die zunehmende Verformung und Deformierung eines Körpers, der von Korruption und Opportunismus zersetzt wird, enthüllen. Physisch und psychisch herausfordernd.



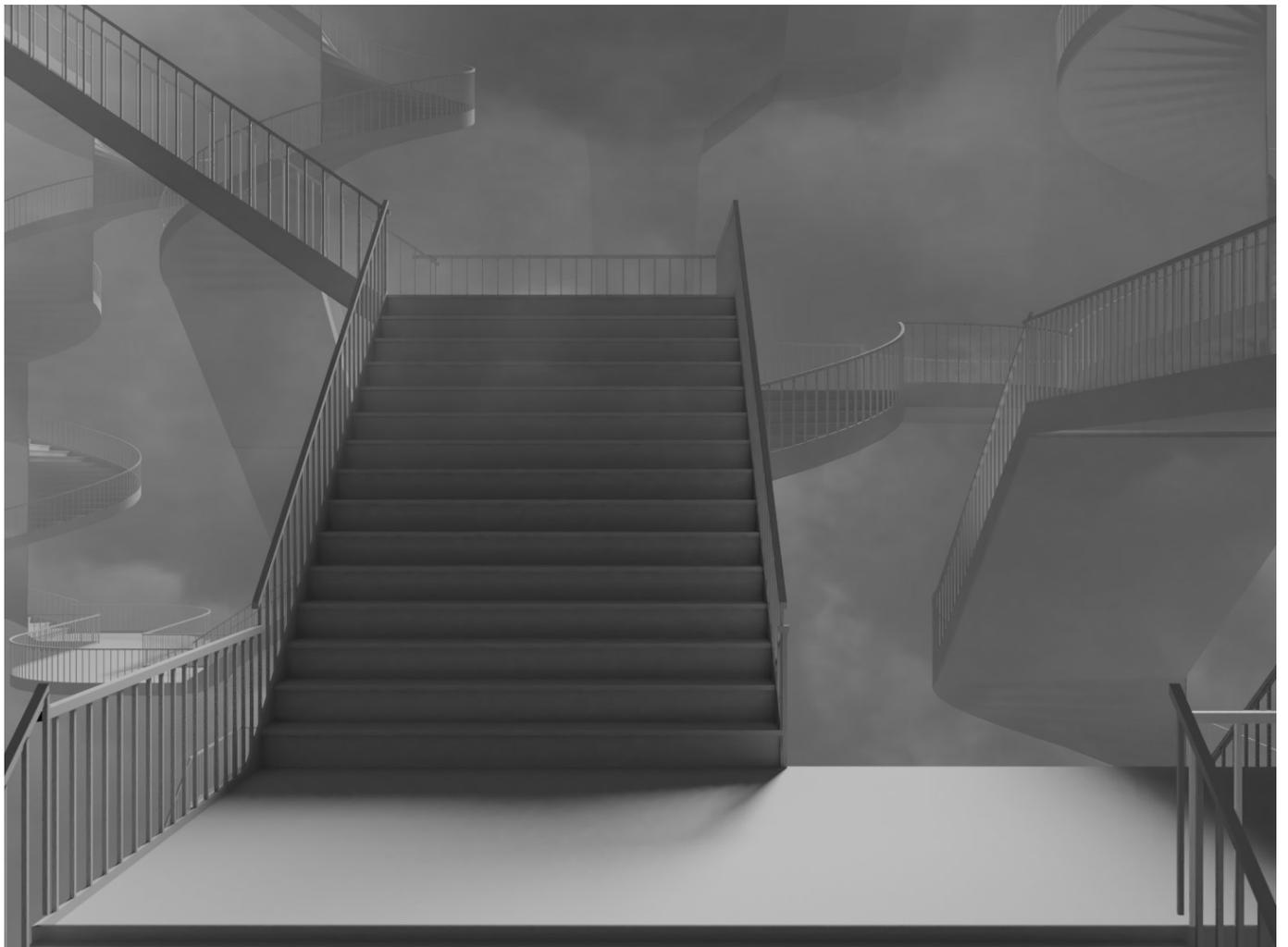
Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lieve Vanderschaeve



© Mehmet Vanli
www.mehmetvanli.com

Performance "moneypulation": Foto: (C) Mehmet Vanli