

Tanzkompanie animi motus

Die Berliner Tanzkompanie **animi motus** greift immer wieder zeitgenössische und kulturpolitische Themen auf, um sie in körperlich konkrete wie gleichermaßen abstrakte Choreographien zu überführen: Die Performance „**LADYbird**“ erkundet zunächst leicht und spielerisch, Wege und Möglichkeiten der freien persönlichen Entfaltung der Frau in unserer Gesellschaft. „**moneypulation**“ wiederum zeigt Grenzen auf, die die zunehmende Verformung und Deformierung eines Körpers, der von Korruption und Opportunismus zersetzt wird, enthüllen. Physisch und psychisch herausfordernd.

LADYbird

Choreografie & Tanz: Elisabeth Kindler-Abali

Komposition: Efe Bahadır

Video & Animation: Lieve Vanderschaeve

Kostüm: Sarah Magirius

Dauer: 30 min

Trailer: <https://abali.org/animimotus/trailer/LADYbird.mp4>

Gefördert von: Stiftung Frauen in Europa, TuWas - Stiftung für Gemein Sinn

Spielerisch und fernab des typisierten Rollenverständnisses, jedoch die Gesellschaft im Nacken, erkundet LADYbird Möglichkeiten und Wege der persönlichen Entfaltung der Frau.

Moneypulation

Choreografie: Elisabeth Kindler-Abali

Tanz: Donna-Mae Burrows, Ricardo Campos Freire, Gianna DiGirolamo, Michelle Felix, Renan Manhaes, Linda Scholz

Musik: Pantha du Prince - Frozen Fog, Islands in the Sky; Soundcollage

Dauer: 25 min

Trailer: <https://animimotus.abali.org/trailer/moneypulation.mp4>

Gefördert von: Stiftung Frauen in Europa / TuWas - Stiftung für Gemein Sinn und unterstützt durch: TanzTendenz & Schwere Reiter München

Um eine künstlerische Form der Korruptionsprävention und -bekämpfung zu generieren, recherchiert animi motus in diesem Projekt, wie das Thema Bestechlichkeit physisch sichtbar gemacht werden kann. Warum geben viele Menschen ihre Integrität auf und welche Auswirkungen hat Korruption auf sie und auf ihre Verbindungen in der Gesellschaft?



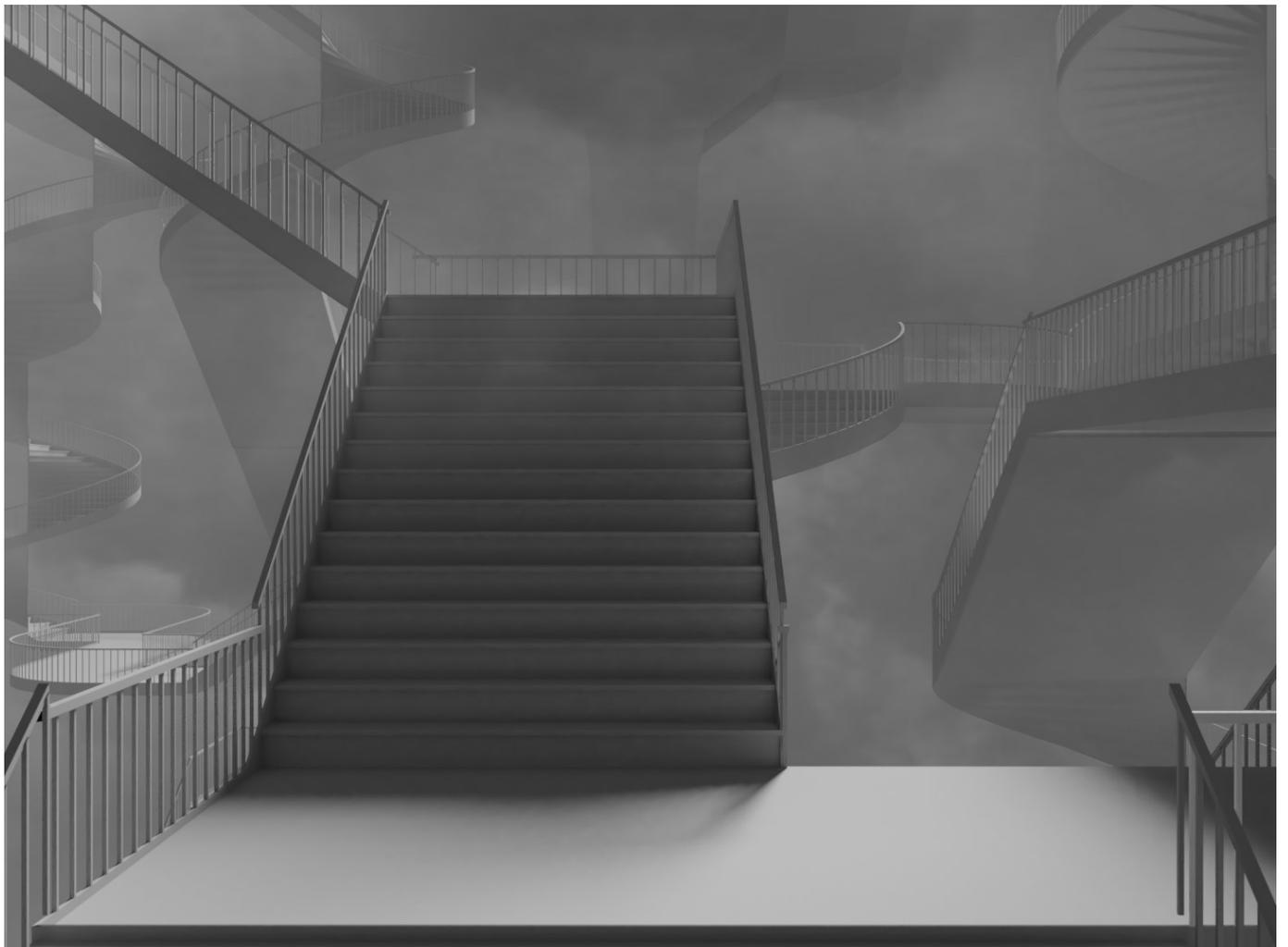
Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lily Roggemann



Performance „LADYbird“: Foto: (C) Lieve Vanderschaeve



© Mehmet Vanli
www.mehmetvanli.com

Performance "moneypulation": Foto: (C) Mehmet Vanli