

Die Geschichte anders (weiblich) erzählen

Ein Projekt von „Reclaim & Rewrite“

Zahlreiche Initiativen und Bewegungen aus verschiedensten gesellschaftlichen Bereichen setzen sich mittlerweile für die Sichtbarkeit und Würdigung ihrer weiblichen* Vorgängerinnen* und Kolleginnen* ein, um damit auf die nach wie vor existierende strukturelle Nichteinbeziehung von Frauen* in Bildung und öffentlichem Diskurs zu reagieren. Sie stellen längst keine Ausnahmefälle mehr dar und regen dazu an, unseren Blick auf Vergangenheit und Gegenwart kritisch zu hinterfragen. Für Reclaim & Rewrite treffen sich Vertreterinnen* aus Literatur, IT, Theater und dem Nonprofit-Sektor im digitalen Raum, um über ihre Erfahrungen zu sprechen und sich gemeinsam die Frage zu stellen, wie neue solidarische Bündnisse zwischen Frauen* entstehen können.

Mit: Kenza Ait Si Abbou (Senior Managerin Robotics and Artificial Intelligence, Deutsche Telekom), Annette Krüger (Mitgründerin #BIKEYGEES e.V.), Marie Schleef (Theaterregisseurin), Emilia von Senger (Gründerin Buchhandlung She Said) Moderation: Mithu M. Sanyal (Kulturwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin)



Credit: Photograph shows suffrage and labor activist Flora Dodge "Fola" La Follette (1882-1970), social reformer and missionary Rose Livingston, and a young striker during a garment strike in New York City in 1913. © Library of Congress Prints & Photographs Division. Grafik: Tania Schleef



Screenshot Panel Reclaim and Rewrite